Lautsprecher-Serie quadral Phonologue E · 1993

10 JAHRE REFERENZ
quadral Phonologue
TITAN

GANZ NAHE AM IDEAL.

quadral®
Phonologue E

Wir wollen die ganze Musik in ihrer vollendeten Schönheit und Klarheit wiedergeben, mit aller Dynamik und prickelnden Lebendigkeit, feinzeichnend analytisch und differenziert bis ins letzte Detail.

10 JAHRE REFERENZ
quadral Phonologue
TITAN

Die Idee.
„Ganz nahe am Ideal."

Die Idee ist die reine Musikwiedergabe, die Philosophie „Ganz nahe am Ideal". Das Ergebnis sind Lautsprecher, die in ihrer Klasse seit über 10 Jahren HiFi-Qualitäts-Maßstäbe setzen.

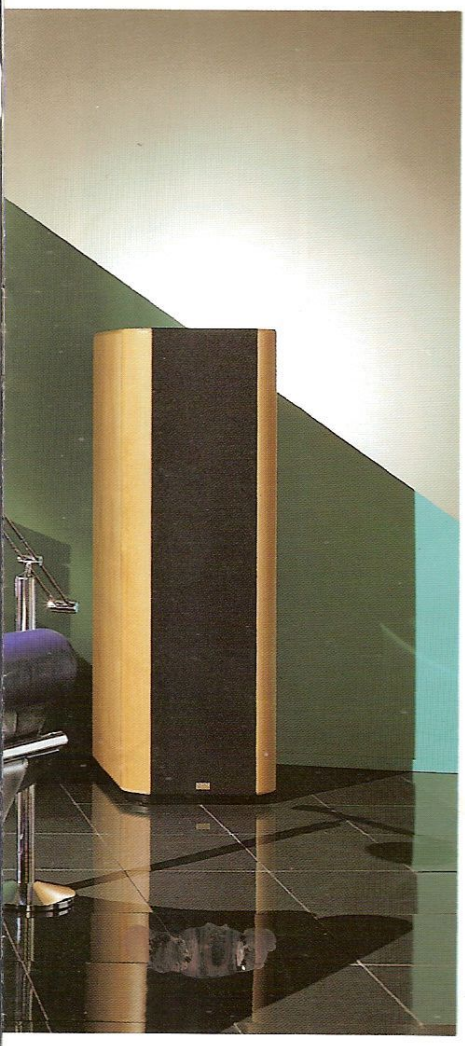
Der Erfolg von quadral basiert auf dem Prinzip, technologischen Fortschritt in den Dienst der Musikwiedergabe zu stellen. Darum bestimmt das Zusammenspiel zwischen Entwicklung, Forschung und Fertigungstechnik die Arbeit von quadral. Entscheidend dabei ist die Verbindung zwischen bereits Bewährtem: Die Unterscheidung zwischen Kurzzeiterscheinungen und wirklichen Errungenschaften.

Jede einzelne Lautsprecherentwicklung bietet in ihrer Klasse ein Höchstmaß an Klangqualität. Das garantiert der Einsatz aufwendigster Technik und optimal aufeinander abgestimmter Materialien.

So entstand 1981 ein Lautsprecher der Referenzklasse: Die quadral Phonologue TITAN. Mit dieser Konzeption und den drei technischen Weiterentwicklungen der TITAN MK II bis MK IV beweist quadral Kompetenz und Kontinuität: Seit 1981 dokumentieren Referenzen und Testerfolge renommierter deutscher und internationaler

quadral TITAN MK IV:
„HiFi-Gerät
des Jahres 1990"

HIFI VISION



Fachzeitschriften den hohen Standard der erfolgreichen quadral Phonologue Serie.

Die zum Klassiker avancierte TITAN ist das Meisterwerk, an dem sich nicht nur alle Lautsprecher von quadral orientieren, sondern das mit seiner führenden Spitzenposition wegweisend für die HiFi-Fachwelt ist: Referenz durch Kompetenz.

Umfassende, fachlich fundierte Beratung ist ein Stück der quadral Philosophie.

Die herausragende Stellung der quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher verlangt auch eine herausragende Präsentation im Fachhandel.

Jeder Vertragshändler, der quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher führt, hat seine Kompetenz unter Beweis gestellt. Dazu gehört nicht nur die hervorragende Beratungsqualität. Auch die Vorführung der Lautsprecher mit den geeigneten elektronischen HiFi-Komponenten zeichnet den Vertragshändler aus.

Die quadral HiFi-Lautsprecher sind Qualitätsprodukte „Made in Germany". Für die hervorragende Verarbeitungsqualität verbürgt sich quadral bei der Phonologue Serie mit 5 Jahren Vollgarantie.

„Ganz nahe am Ideal."

Die Philosophie von quadral ist eine möglichst unverfälschte Wiedergabe der musikalischen Live-Aufführung. Die quadral Lautsprecher garantieren eine präzise Wiedergabequalität und erstklassige Verarbeitung. Unter Ausschöpfung des derzeit Machbaren. Gönnen Sie sich den Hörgenuß – „Ganz nahe am Ideal".

TITAN MK I:
Referenz (Stereoplay 12/81)

TITAN MK II:
absolute Spitzenklasse
Referenz (Stereoplay 11/83)

TITAN MK III:
absolute Spitzenklasse
Referenz (Stereoplay 2/87)

TITAN MK IV:
sehr gut
Referenzklasse (HiFi-Vision 4/90)

GANZ NAHE AM IDEAL.

quadral®

Phonologue TL

Perfektion als Ziel: quadral Phonologue E.

Spitzenqualität in jeder Klasse heißt, alle für den Klang und die Musikalität wichtigen Details im Rahmen des angestrebten Aufwandes optimal aufeinander abzustimmen.

Speziell für die Phonologue E Serie entwickelte quadral Tief-, Mittel- und Hochtöner. Da das subjektiv empfundene musikalische Volumen maßgeblich vom Baßbereich beeinflußt wird, steht die Baugröße des Gehäuses und Größe des Baßlautsprechers in direktem Zusammenhang.

Die für die Phonologue E Serie angestrebten Größen der 5 Modelle **RUBIN, PLATIN, ODIN, MERIN** und **DAUPHIN** ergaben bei „optimierter physikalischer Auslegung" eine Baßreflexabstimmung in Verbindung mit einem 17 cm ø großen Tieftöner.

Die günstige Membranabmessung und die geringe Membranmasse gewährleisten ein großes Baßvolumen bei gleichzeitig gutem Wirkungsgrad und ermöglichen die schlanke Bauform des Gehäuses. Die Gehäuse sind von der Konstruktion, Material, Wandstärken und der Verarbeitung so ausgelegt, daß das musikalische Geschehen nicht negativ beeinflußt werden kann.

Die Mittel- und Hochtonlautsprecher wurden unter hohem Entwicklungsaufwand für den spezifischen Einsatz in der quadral Phonologue E Serie konzipiert.

Die nur für diese Serie entwickelten Lautsprecherchassis besitzen für ihren jeweiligen Einsatzbereich beste dynamische und klangliche Eigenschaften. Dazu gehört die Frequenzweiche. Ganz individuell abgestimmt auf die positiven Eigenschaften der drei Einzellautsprecher steuert die Frequenzweiche die genaue Abgrenzung der Übertragungsbereiche, den Amplituden- und Phasengang, der letztlich den Klangeindruck prägt.

Das Ergebnis ist eine Lautsprecherserie, deren Volumen, Musikalität und Dynamik sich vom kleinsten bis zum größten Modell erstaunlich abgestimmt zeigt und bei der die Differenzierung nur aufgrund der Gehäusegrößen im unteren Baßbereich liegt.

Das musikalische Volumen und die Dynamik sind bei allen Modellen außergewöhnlich in Anbetracht ihrer Abmessungen und der schlanken Gestaltung.

Der sehr hohe Wirkungsgrad der Modellserie und die unkritische Impedanz bringen schon mit kleinen Verstärkern die Musik in ihrer vollkommenen Schönheit, mit aller Dynamik und Lebendigkeit, analytisch und differenziert bis in Detail.

Der Tieftöner.

Der Tieftonlautsprecher hat einen mechanischen Aufbau, der maximale Stabilität und ein Minimum an Resonanz garantiert und einen nach modernsten Verfahren in Hochdrucktechnik hergestellten Korb aus Glasfaser verstärktem ABS.

Die Schwingspule ist auf einen Aluminiumträger von 25 mm gewickelt.

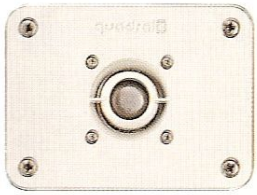
Hochtemperatur-Isolierungen und Verbindungen im Schwingspul-Membranbereich sorgen für gute dynamische und thermische Verhältnisse. Der Membrankegel ist beschichtet, um einen absolut ruhigen Phasen- und Amplitudenverlauf zu erreichen.

Der Mitteltöner.

Beim Mitteltonlautsprecher wurde durch die Kombination des Mitteltön-Hauptkorbes aus Stahl und dem Trägerflansch aus ABS die größte mechanische Stabilität bei maximaler Resonanzarmut erzielt. Membranmaterial, Beschichtung und Geometrie sind auf ausgeglichenem Amplituden- und Phasenverlauf, in dem ihm zugeordneten Frequenzbereich, ausgelegt. Hohes Auflösungsvermögen im informationsreichen Mitteltonbereich sind somit gegeben. Die Schwingspule ist wie beim Tieftöner auch auf einen Aluminiumträger gewickelt.

Der Hochtöner.

Der Hochtonbereich stellt an einen Lautsprecher aufgrund der schnellen Signalverläufe hohe Anforderungen. Gutes Auflösungsvermögen, exakte Impulswiedergabe und ein Übertragungsbereich bis über die Hörgrenze hinaus, kann der Kalottenhochtöner erfüllen. Der Textilkalottendom hat ein gutes Gewichts-Festigkeitsverhältnis. Die 25 mm Aluminium-Schwingspule ist im Luftspalt durch



ferrofluid bedämpft und gekühlt. Gutes Impulsverhalten und hohe Dynamik sind so gewährleistet. Die sehr geringe effektive Masse von 0,25 g ermöglicht eine Bandbreite bis über 22 kHz und eine sehr schnelle Anstiegszeit von 12 µs.

GANZ NAHE AM IDEAL.

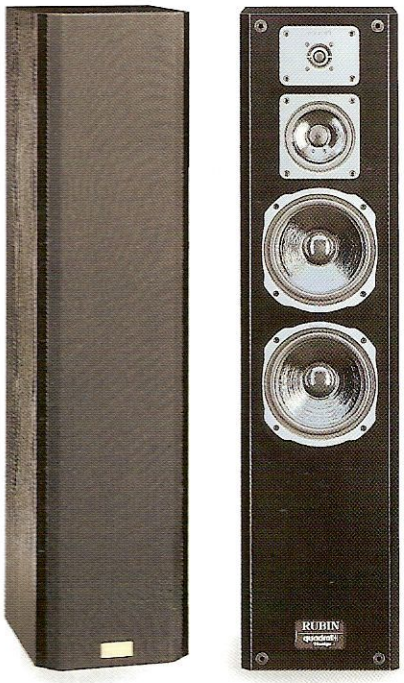
quadral®

Phonologue E

Vollziehen Sie den Schritt vom Hören zum Erleben der Musik. Mit der neuen Lautsprecher Serie quadral Phonologue E.

Für den Spaß an der Musik entwickelt, wird die erfolgreiche quadral Phonologue-Qualität allen Musikliebhabern in einer neuen attraktiven Form zugänglich gemacht.

Mit **RUBIN, PLATIN, ODIN, MERIN** und **DAUPHIN** präsentiert Ihnen quadral ein hervorragendes Lautsprecherprogramm: „Ganz nahe am Ideal" in einer günstigen Preisklasse und einem



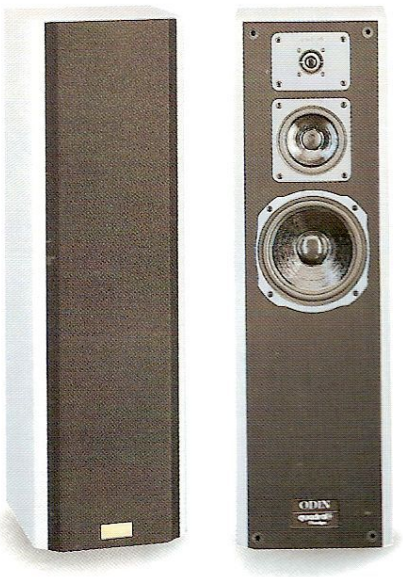
RUBIN

PLATIN

Typ:	4 Wege	3 Wege
Prinzip:	Baßreflex	Baßreflex
Nennbelastbarkeit:	120 Watt	100 Watt
Musikbelastbarkeit:	200 Watt	180 Watt
Übertragungsbereich:	30 Hz...22 kHz	30 Hz...22 kHz
Übergangsfrequenz:	150/800/2800 Hz	250/3000 Hz
Wirkungsgrad:	89,5 dB/1 Watt/1 m	89,5 dB/1 Watt/1 m
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm
Bestückung: - Tieftöner	2 x 170 mm ø	2 x 170 mm ø
- Mitteltöner	110 mm ø	
- Hochtöner	25 mm ø Kalotte	25 mm ø Kalotte
Ausführung:	schwarz, achatgrau	schwarz, achatgrau
Front:	Stoff, abnehmbar	Stoff, abnehmbar
Maße (H x B x T):	900 x 220 x 288 mm	800 x 220 x 288 mm

zeitgerechten Design. Die schlanke, elegante Linienführung der Phonologue E Serie paßt sich jedem Einrichtungsstil an.

Die quadral Phonologue E Serie ist die konsequente Kombination modernster Technologie gepaart mit langjähriger Erfahrung. Sie garantiert ein dem Aufwand entsprechendes musikalisches Höchstmaß. Neue Fertigungstechniken, die solide Verarbeitung und die optimale Materialauswahl garantieren die bekannte quadral-Qualität. Das hochwertige Anschlußfeld, das Lautsprecher-Anschlußkabel bis zu einem Querschnitt von 6 mm² aufnehmen kann, ist nur ein Beispiel für den hohen Leistungsstandard des quadral Lautsprecher Programms.



ODIN

3 Wege
Baßreflex
80 Watt
140 Watt
32 Hz...22 kHz
800/2800 Hz
87,5 dB/1 Watt/1 m
4 Ohm
170 mm ø
110 mm ø
25 mm ø Kalotte
schwarz, achatgrau
Stoff, abnehmbar
740 x 220 x 288 mm

MERIN

3 Wege
Baßreflex
80 Watt
120 Watt
32 Hz...22 kHz
800/2800 Hz
87,5 dB/1 Watt/1m
4 Ohm
170 mm ø
110 mm ø
25 mm ø Kalotte
schwarz, achatgrau
Stoff, abnehmbar
460 x 220 x 288 mm

DAUPHIN

2 Wege
Baßreflex
60 Watt
100 Watt
36 Hz...22 kHz
3000 Hz
87,5 dB/1 Watt/1m
4 Ohm
170 mm ø

25 mm ø Kalotte
schwarz, achatgrau
Stoff, abnehmbar
385 x 220 x 288 mm

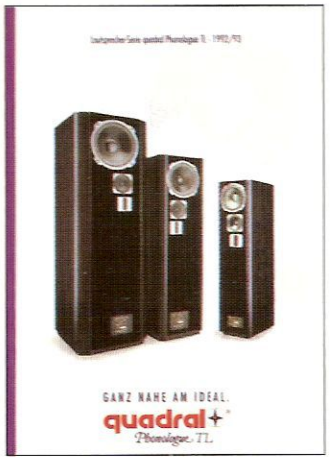
GANZ NAHE AM IDEAL.

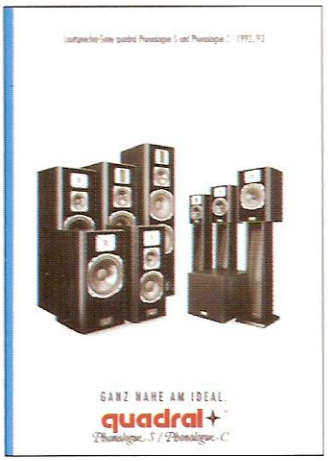
quadral®
Phonologue E

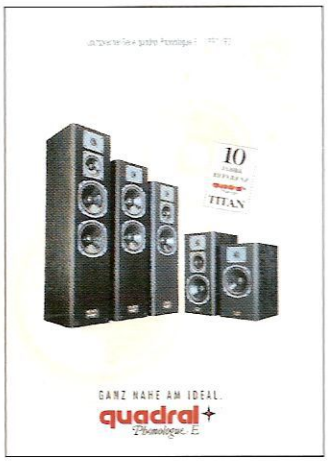
Das quadral Lautsprecher Programm mit Individualität.

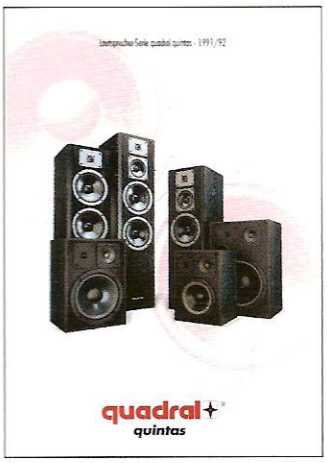
Wenn Sie mehr über das quadral Lautsprecher-Programm wissen möchten, dann gehen Sie zum autorisierten Fachhändler in Ihrer Nähe.

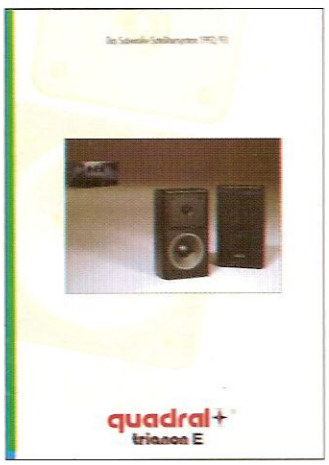
Nehmen Sie Platz im Hörstudio und lassen Sie sich so von der quadral Lautsprecherkompetenz überzeugen.











Die hier abgebildeten Prospekte über die einzelnen Produktgruppen unseres Lautsprecher-Programms erhalten Sie im Fachhandel oder bei einer der angegebenen quadral Adressen.

1/3 von über 10.000 Befragten hielten den Lautsprecher für die wichtigste Komponente einer HiFi-Anlage und wählten quadral-Lautsprecher zum Gattungssieger. (Quelle: Stereoplay-Gewinnspiele '90, Heft 11/90)

97% aller quadral-Lautsprecher-Besitzer entschlossen sich zum Kauf, weil die Klangqualität sie besonders überzeugt hat.*

72% aller quadral-Lautsprecher-Besitzer investierten mehr als 7.000DM in ihre HiFi-Anlage.*

84% aller quadral-Lautsprecher-Besitzer informieren sich über HiFi-Neuheiten in erster Linie beim autorisierten Fachhändler.*

99% aller quadral-Lautsprecher-Besitzer würden sich jederzeit wieder für quadral entscheiden.*

* Quelle: M&S/ARGEFA-Untersuchung Juni 1990

Technische Änderungen vorbehalten. We reserve the right for alteration. Sous réserve de modifications techniques.

M&S Werbung, Hannover, 930045/3.93/40.000

GROB ELECTRONIC AG
CH - 8021 Zürich
Rennweg 32
Telefon (01) 214 62 72
Fax (01) 214 62 14

AKUSTIK TECHNIK
Akustik Technik Handelsgesellschaft m.b.H.
A - 2334 Vösendorf
Eisgrubengasse 2/5
Telefon (02 22) 69 40 04
Fax (02 22) 69 40 05

INVOR
B - 2610 WILRIJK · Fotografielaan 22
Telefon (03) 8 30 03 67
Fax (03) 8 30 48 10

quadral
quadral Nederland
Postbus 744
NL - 1180 AS Amstelveen
Telefon (0 20) 6 41 62 53
Fax (0 20) 6 47 47 07

quadral
quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26 -30
D - 3000 Hannover 21
Telefon (05 11) 79 04 - 0
Telex 9 23 974 all d
Fax (05 11) 75 35 28